

Sommaire des ateliers fermés

<u>La Touline.....</u>	<u>2</u>
<u>Accueil Soins Partages.....</u>	<u>3</u>
<u>À quatre voix.....</u>	<u>4</u>
<u>Écritures autour de la psychanalyse.....</u>	<u>5</u>
<u>Atelier clinique fermé</u>	
<u>Psychanalyse et psychiatrie.....</u>	<u>6</u>
<u>Atelier (pas tout à fait) fermé</u>	
<u>Être psychanalyste dans un monde sirénique.....</u>	<u>7</u>
<u>De l'effacement des traces jusqu'à... la folie ?.....</u>	<u>9</u>

La Touline

La Touline poursuit ses trois journées annuelles en province ou à l'étranger, axées sur nos recherches en psychanalyse ou dans ses champs appliqués. Chaque participant y aborde un sujet de son choix.

Répondant

Jean-Pierre Bouleau

Tél. : 06 31 21 06 67

Mél. : jeanpierre.bouleau@wanadoo.f

Accueil Soins Partages

Quatre week-ends dans l'année, en dehors de Paris. Les participant-es s'engagent à un travail d'écriture au préalable.

Répondant-es

Christine Bouyssou-Gaucher

Tél. : 06 10 48 11 01

Vincent Perdigon

Tél. : 06 08 01 19 76

Participant-es

Marie Paule Chardon,

Olivier Apprill, Vincent Bensaal

À quatre voix

Associant idées et échanges de réflexions sur nos pratiques, il s'agit pour nous de déchiffrer la partition que nous suivons avec nos patients/patientes et de proposer nos propres notes autour des points qui sont restés en suspens.

Nos réunions ont lieu une fois par mois, le mardi.

Répondante

Elisabeth Chapuis

Tél. : 06 14 47 42 69

Participant-es

Noémi Bloit, Claude Delaunay,
Marie-Claude Fourment-Aptekman

Écritures autour de la psychanalyse

Cet atelier d'écriture se propose de mettre au travail, individuellement et collectivement, des projets d'écriture sur des thématiques variées autour de la psychanalyse :

- histoire de la psychanalyse et des institutions analytiques ;
- éthique de la psychanalyse ;
- psychanalyse et politique ;
- psychanalyse et société ;
- histoire et analyse des crises institutionnelles dans les associations analytiques...

Il est rappelé que, à l'instar des droits du lecteur, de Daniel Pennac, le premier droit du participant à cet atelier est de ne pas écrire.

Cet atelier a eu, depuis 2017, lieu tous les deux mois pour laisser le temps d'élaboration à chacun, à des dates convenues entre les participants.

Répondant

Jean-Michel Delaroche

Tél. : 06 61 50 87 87

Atelier clinique fermé Psychanalyse et psychiatrie

Le psychanalyste peut être confronté, en début de cure, au cours de celle-ci voire en fin de cure à une symptomatologie psychiatrique qui affecte le patient et interroge son thérapeute.

Quelle est la signification de cette symptomatologie, quels sont ses liens avec le transfert ? Comment affecte-t-elle le contre-transfert ? Comment repérer un risque suicidaire ? Comment l'analyste peut-il adresser son patient à un psychiatre et quand doit-il le faire ?

Toutes ces questions et d'autres pourront être partagées et discutées à partir de la clinique, de l'analyse du transfert et du contre-transfert, dans un dialogue ouvert et sans a priori avec la psychiatrie clinique, biologique et pharmacologique. La question du somatique ne sera, bien sûr, pas ignorée.

Dans cette optique, l'atelier fonctionnera comme un atelier d'intervision, ouvert aussi bien à des psychanalystes débutants qu'à des psychanalystes plus chevronnés, et à des psychiatres concernés par la psychanalyse, chaque participant apportant, à tour de rôle, une situation clinique.

Il se tient les quatrièmes lundis du mois (en dehors des vacances scolaires) de 20h30 à 22h30 à l'UTES, 64 rue de la Glacière, Paris 13e.

Répondant

Jean-Michel Delaroche

Tél. : 06 61 50 87 87

Atelier (pas tout à fait) fermé Être psychanalyste dans un monde sirénique

« Ceux qui voient dans la civilisation des Machines une étape normale de l'humanité en marche vers son inéluctable destin devraient tout de même réfléchir au caractère suspect d'une civilisation qui semble bien n'avoir été sérieusement prévue ni désirée, qui s'est développée avec une rapidité si effrayante qu'elle fait moins penser à la croissance d'un être vivant qu'à l'évolution d'un cancer. » Georges Bernanos

Comme nous le précisons les années précédentes : nous avons remis sur le métier des textes classiques de la critique sociale dans le but d'y puiser inspiration, prise de distance, éclairage pour le travail de la cure, et réciproquement, de discriminer ce qui dans ces textes correspond effectivement à l'expérience clinique et qui s'en éloigne pour relever des réemplois abusifs, ou purement théoriques, des notions psychanalytiques.

Patients comme psychanalystes, nous subissons les effets de ce monde déboussolé où la socialisation se fait sur les écrans. La vérité n'est plus factuelle mais virtuelle ! D'où en partie, cette perte de sens à laquelle nous assistons. Le lavage de cerveau produit par les médias dominants fait disparaître notre subjectivité et celle de nos patients. Il y a urgence à réagir ! Le cabinet du psychanalyste peut être un lieu de résistance. L'extraterritorialité de la psychanalyse offre un possible de libre pensée.

Nous essayons d'une part, grâce à des textes de la critique sociale qui analysent les problématiques auxquelles nous sommes confrontés : les écrans, le dispositif techno-numérique avec les « intelligences artificielles », la désublimation répressive, le capitalisme etc., de comprendre mieux le changement aberrant de nos sociétés occidentales et les effets sur nos patients mais aussi sur nous-mêmes.

Et grâce à ce travail, nous tentons d'autre part, de mieux appréhender comment notre pratique est pénétrée, influencée, dénaturée par les errements de la société occidentale qui ne cesse de se modifier de façon exponentielle.

L'atelier est mensuel le samedi après-midi à Saint-Ouen-sur-Seine.

Répondant

Dominique Gaucher

Mél. : gaucherd@hotmail.com

Participant-es

Monique Charavet, Eddy Gaillard,
Sylvette Gendre-Dusuzeau, Simon Perro

De l'effacement des traces jusqu'à... la folie ?

Tout l'inconscient ne consiste pas dans le refoulement, a dit et redit Freud.

Dans le traitement des patients traumatisés, notamment dans un contexte de transmission sur plusieurs générations du trauma lié à l'Histoire, l'inefficacité des outils analytiques élaborés par Freud pour une cure « type » (registre primaire du fantasme et secondaire des mots) a largement été prouvée par la pratique clinique. Ceci met d'emblée l'analyste dans la nécessité de faire preuve de créativité – tout un travail de trouver/créer (Roussillon) exigeant parfois une conséquente modification du cadre.

En effet, les patients les plus profondément atteints signifient à l'analyste l'existence d'un événement sans inscription psychique, d'une détresse non entendue, non reconnue, non accueillie, et dont les traces agissantes se trouvent déposées dans leur corps, et ce sans qu'ils en aient conscience. Comment parviennent-ils alors à communiquer à l'analyste, leur *Nebenmensch* de service, ce qu'ils ignorent d'eux-mêmes ?

Certaines réactions corporelles de ce dernier lui signalent le type d'opération à l'œuvre - a projection identificatoire (Guignard) - utilisée par de tels patients pour entrer en contact avec lui au niveau archaïque. Encore faut-il que l'analyste soit en mesure de réceptionner cet appel venant du lointain de son patient et laisse s'installer en lui un certain état de transparence psychique (« maladie normale de la mère », Winnicott) en levant la barrière de son propre refoulement primaire à ce moment précis de la séance. Il autorisera alors les productions non verbales du patient à empiéter sur son psychisme et mettra son préconscient au service de la détoxification (fonction alpha de Bion) des éléments « non digérés », enkystés et gelés du patient (éléments bêta de Bion ou

représentations de choses en termes freudiens).

Après avoir effectué ce travail d'accueil et de métabolisation qui passe par son corps lui, il les lui restituera suffisamment « réchauffés » (éléments alpha de Bion), donc assimilables au moins partiellement.

Nous poursuivrons cette année notre exploration des registres les plus précoces du psychisme humain en nous référant aux travaux de Florence Guignard, de René Roussillon et de quelques autres arrivés chemin faisant...

Les rencontres de cette douzième saison de notre Atelier, qui débutera en novembre, se tiendront le 3^e lundi du mois de 10h30 à 12h30 à mon cabinet dans le 20^e.

Répondante

Malgorzata Maliszewska

Tél. : 07 67 45 49 92

Mél. : m_maliszewska@hotmail.com